Clément COUYSSAT « LE SHOW »

L'objectif principal de ce spectacle consiste à présenter le répertoire classique et contemporain (transcription, création) de l'accordéon et d'illustrer cela à travers une histoire. Celle du parcours de Clément Couyssat ainsi que celle de l'accordéon, toutes deux intimement liées. L'accordéon est un instrument très récent qui est encore aujourd'hui en pleine évolution dans sa fabrication mais également dans la construction de son répertoire.

Au programme de ce concert sont abordés des œuvres transcrites de *A.Vivaldi*, *JS.Bach* ou encore *E.Granados*, ainsi que des pièces originales de *Piazzolla* (interprétées au Bandonéon), ou encore des œuvres célèbres de *V.Zolotarev* ou *E.Piaf*.

Enfin, nous trouvons des compositions personnelles et des œuvres contemporaines. Ce projet fait suite à la sortie de l'album « SEUL » de Clément Couyssat.

Le programme musical de ce spectacle est associé à un véritable spectacle lumineux utilisant uniquement des effets « modernes », des voix-off accompagnées par des productions musicales assistées par ordinateur composées et créées sur commande par le beatmaker Thibaut GREVSEN. Un univers audio-visuel est aussi proposé présentant un court-métrage et des effets visuels diffusés sur grand écran.

Nous pouvons observer une réelle volonté de créer un spectacle vivant autour de l'accordéon de concert autour d'un fil conducteur et de présenter un répertoire dit « savant » sous une forme tout à fait moderne.